

【趣旨】

一般社団法人東京国際合唱機構は、新たな合唱レパートリーの創作による、合唱音楽の振興を目的とし、第5回日本国際合唱作曲コンクール(ICCC Japan 2019)を開催する。

【応募資格】

どの国のどのような国籍の者でも可能であり、プロ、アマを問わず、また、年齢制限もない。

【審査員】

審査委員長: Vytautas Miškinis (リトアニア)

審査委員: Bob Chilcott (イギリス) Rihards Dubra (ラトビア)

Reijo Kekkonen (フィンランド) 信長貴富(日本)

また、芸術委員会は審査員団のサポートを行う。

芸術委員長: 松下耕(日本)

【審査方法】 譜面審査

【賞・表彰】

1位受賞者には、賞状および賞金10万円が贈られる。2位、3位受賞者には賞状が贈られる。

1位の作品は、株式会社パナムジカより出版される。2位及び3位の作品についても、審査員団の推薦により出版されることがある。

これらの入賞作品の中から、第3回東京国際合唱コンクール in HARUMI (2020年開催)の課題曲が選出される。

【楽曲形態】

歌唱形態がSATBであり、ア・カペラの作品であること。声部の分割(div.)は基本的に不可。

しかし、曲全体の10パーセント程度で、各声部2部までのdiv.であれば分割を許可する。打楽器、ボディークワーク含め、歌唱以外の一切の楽器を認めない。

曲は、1曲で成り立っているものとし、数曲から構成される、いわゆる組曲形式は認めない。

【演奏時間】

楽曲の実演奏時間は、2分以上、3分以内であること。

【使用テキスト】

使用テキストは、ラテン語、または英語、またはその混在であること。
テキストの内容は、宗教的題材でも、世俗的な内容でも可。
詩に著作権が存在する場合は、作者の使用許可を得、許可書を添付すること。

【記譜、記載方法】

1. スコアの1 ページ目、最上段に演奏時間を明記すること。
2. 作品は、**Finale** または **Sibelius** などの楽譜制作ソフトにより打ち込み、そのデータを PDF ファイルにすること。
3. できれば、楽譜制作ソフトから抽出した、**MP3** 音源を添付すること。
4. 楽譜には、作曲者名を記さないこと。作詩者が存在する場合、作詩者名は明記すること。また、テキスト原文及び、英訳或いは和訳を添付すること。

【応募締切】

作品提出期限は、2019 年 3 月 31 日 23:59 GMT である。

(3 月 31 日 16:59PDT、3 月 31 日 19:59 EDT、4 月 1 日 00:59 BST、4 月 1 日 01:59 CEST、
4 月 1 日 08:59 JST)

【応募方法】

Web エントリーフォームへの必要事項の記載、作品及び必要書類の事務局への Email 送付、及び申込費用の支払により、**ICCC Japan 2019** への参加を確定とする。

作品は **Email** で apply@iccej.org に提出すること。**Email** 以外での提出は原則不可。

MP3 音源を、**google** ドライブ、**DropBox** 等のオンラインストレージにて共有可能な場合は、アップロードした **URL** を記載してください。

提出方法に関するご質問は、お問い合わせ先までご連絡下さい。

【参加費用】

参加費用は 1 作品につき 5,000 円とする。

支払は **Paypal**、または郵便振込にて応募作品の送付から 3 日以内に行うこと。

<Paypal>

ICCC Japan ウェブサイトの **Paypal** リンクから、または **Paypal** office@icot.or.jp のアカウントへ直接支払う。

<郵便振込>

郵便局備え付けの【払込取扱票】を使用し、通信欄に「**ICCC2019** 参加費」と記入のこと。

口座番号 00150-6-673510

加入者名 一般社団法人 東京国際合唱機構

振込手数料はご負担ください。

【審査日程】

2019年5月中旬までに第1次審査を行う。

第1次審査を通過した作品名はICCC Japan ウェブサイトで発表する。その後本選を行い、2019年6月中旬を目処に1位、2位、3位の受賞者を決定し、その中から出版該当者を選出する。

結果発表まで、結果は公表されないが、受賞者には個別にメールにて通知する。

【結果発表】

結果発表は軽井沢国際合唱フェスティバル2019の中で行われる。

日時：2019年8月25日（日）開演時間未定

会場：軽井沢大賀ホール

日時の詳細はICCC Japan ウェブサイトまたはFacebookにて告知する。

【受賞曲特典】

受賞曲はその特典として、結果発表の際に初演演奏が行われる。

指揮：松下耕（作曲家・合唱指揮者） 合唱：The Metropolitan Chorus of Tokyo

結果発表および初演の様子は、YouTubeLIVEにより全世界に向けてネット生放送される。

【応募に際しての注意事項】

1. 作品は、未発表・未受賞・未出版のものに限る。これを明記した宣誓書(書式は任意)を提出すること。
2. 一人の参加者は、何作品でも応募することが出来る。各々の作品について個別にエントリーすること。
3. 受賞作品のうち出版される作品については、その著作権及び出版権を株式会社パナムジカが所有するものとする。
4. 参加者は、申込によって本規定に承諾したものとみなす。
5. 審査員の審査結果は、最終決定である。
6. 第3回東京国際合唱コンクール課題曲として選出された作品の作曲者は、TTBB、およびSSA（またはSSAA）への編曲を行う。

【提出必要書類】※期日までに apply@icccj.org へ送付すること

1. 作品(演奏時間が明記され、作曲家の名前を書いていないもの。PDF ファイル)
2. テキスト原文・テキストの英訳、または和訳(任意書式)
3. 作品が未発表・未受賞・未出版であることの宣誓書(任意書式)
4. テキストに著作権が存在する場合は、作者の許可書(任意書式)

【お問い合わせ】

一般社団法人 東京国際合唱機構

〒192-0912 東京都八王子市絹ヶ丘 2-29-12 B1F

Email: info@icccj.org

Tel:042-689-5641

【参考リンク】

日本国際合唱作曲コンクール ホームページ

<http://icccj.org/jp/>

東京国際合唱コンクール ホームページ

<https://www.ticctokyo.icot.or.jp/>

軽井沢国際合唱フェスティバル ホームページ

<http://karuizawa.koyukai.info/>

以上